# Montag • 01. August 2022

# Morgenimpuls

| Abschnitt    | Inhalt   | Anmerkung |
|--------------|--|-----------|
| Lied         | "Weit wie das Meer"  | Seite 42  |
| Kreuzzeichen |  |           |
| Text         | Mt 7, 21-23  In jener Zeit sagte Jesus: Nicht jeder, der zu mir sagt: Herr! Herr!, wird in das Himmelreich kommen, sondern wer den Willen meines Vaters im Himmel tut. Viele werden an jenem Tag zu mir sagen: Herr, Herr, sind wir nicht in deinem Namen als Propheten aufgetreten und haben wir nicht in deinem Namen Dämonen ausgetrieben und haben wir nicht in deinem Namen viele Machttaten gewirkt? Dann werde ich ihnen antworten: Ich kenne euch nicht. Weg von mir, ihr Gesetzlosen! |           |
| Übung        | Welche Veränderungen in Deinem Leben und dem Leben der Gesellschaft und der Welt müssten Deiner Meinung nach geschehen?  Betrachte diese von Dir erhofften Veränderungen unter folgenden Aspekten:   |           |
|              | • Ist dies nur Deine Meinung, oder trifft dies auch die Erwartung der Menschen?  |           |
|              | Sind Deine Veränderungswünsche nachhaltig?   |           |
|              | Sind Deine Veränderungswünsche sozialverträglich und fördern Sie<br>das Wohl sowohl von Dir, der Dich umgebenden Gesellschaft und der<br>Menschheit?   |           |
|              | Entsprechen Deine Veränderungswünsche den Werten Gottes und der<br>Lehre Jesu?   |           |
|              | Ordne Deine Veränderungswünsche den Überprüfungsaspekten jeweils zu.   |           |
|              | Ein Beispiel:  |           |
|              | Ein Fußballverein hat einen Mitspieler, der sich auf dem Platz kaum bewährt und eher Differenzen generiert.  |           |
|              | Eine Lösung wäre natürlich, ihn aus dem Fußballverein zu entlassen.  |           |
|              | Der Verein ist ihm aber wichtig, da er ihm Halt außerhalb seiner Familie gibt. Ihm diese Zugehörigkeit zu nehmen, würde seinen sozialen Abstieg, evtl. auch Drogen- und Alkoholkonsum fördern. Damit steht das Wohl des Vereins im Gegensatz zum moralischen Anspruch Jesu, jedem auch 7 mal 70 mal eine Chance zu geben [Mt 18,22].   |           |
|              | Das heißt: Der einfach erscheinende Veränderungswunsch entspricht nicht den christlichen Grundwerten. Es muss also eine andere Lösung gefunden werden.   |           |
|              | Das erfordert natürlich mehr Kreativität. Z.B.: mediierte Gespräche mit dem Vorstand und den Mitspielern des Vereins, oder mit dem betreffenden Spieler abgesprochene andere Einsatzbereiche, festlegen von Verhaltenscodices, etc.  |           |
|              | Versuche dem hohen Anspruch dieser Aufgabe nicht durch die Fragestellung "Und wenn der andere soundsooft nicht einlenken will:" auszuweichen. Wir wollen kein ultima ad infinitum, sondern überlegen, welche Schritte vor einer Vorabverurteilung ["der andere will ja eh nicht"] durchzuführen wären.   |           |
|              | Das Ergebnis hebt Ihr Euch für den Parc Güell auf. Wir werten es nicht jetzt aus.  |           |
| Vater Unser  |  |           |
| Segen        |  |           |
| Lied         | "Eine Hand voll Erde"  | Seite 44  |

### Rallye im Parc Güell

Die Rallye wird nicht viel Zeit in Anspruch nehmen. Mit der freien Zeit könnt Ihr innerhalb des Parks nach Lust und Laune chillen, picknicken, spielen, was auch immer.

Bitte denkt daran, dass wir uns um 13:00 Uhr auf der Gran Plaça:



der ortsansässigen Keramikfabriken.

### Was sollte aus dem Park einmal werden?

| 55       | 54         | 13 67                          | 8                         | 17        |         |            |
|----------|------------|--------------------------------|---------------------------|-----------|---------|------------|
| audi wol | Ite nachh  | al <mark>tig bauen. W</mark> e | elche Land                | schaftsm  | aßnahme | ergriff er |
|          | 47         |                                | 50                        | 73        | 25      | A 30       |
| eine     |            |                                | W 64 6                    | E 10-1    |         | 2007       |
| 171      | dami       |                                | 45                        |           | 2       | AND WITH   |
|          | 200        | al nutzte er?                  | Mr. St.                   | 00        |         |            |
| 79       | 58         | 53 36                          | 70 -                      | 32        |         |            |
| LIE.     | - MAL      | THE MISS                       | (1985)                    | aus       | dem Bau | gelände.   |
|          |            |                                | A Deliver                 |           |         | AV E       |
| as nutzt | e er als K | e <mark>ramikverzie</mark> ru  | n <mark>g d</mark> er Sku | Ilpturen? |         |            |
|          |            |                                |                           |           |         |            |

Gehe zur Gran Plaça. Du findest hier einen Weltrekord. Welchen?



| Das Tier kommt mehrmals vor. Einmal auch nur mit seinem Kopf vor einem Wappen. Um handelt es sich? [Achtung: Adjektiv in alter Schreibweiset]  59 23 60 5 Wappen.  Der Hypostyle-Raum sollte einst eine überdachte Markthalle werden.  Wie viele Säulen hat der Raum?  15 76 29 68 72 52  Ursprünglich sollte der Raum vier Säulen mehr haben. Aber Gaudi ersetzte die vier Säulen Deckenmosaike. Sie haben eine besondere Symbolik, die mit dem Marktwesen und der die Landwirtschaft zu tun hat? Was stellen sie dar?  14 63 7783+46 18 71 40  Gehe zum Haus Gaudis.  Weißt Du noch, welche Lebensform er freiwillig wählte?  38 78 28 31  Was besuchte er täglich?  20 6 45 12 2 57 74 19 7 80  Er baute sein Haus so, dass er aus seinem Fenster etwas ihm Wichtiges in Barcelona immer swar das?  |                   |
|--|-------------------|
| handelt es sich? [Achtung: Adjektiv in alter Schreibweisel]    Signature   Sig |                   |
| Paradelt es sich? [Achtung: Adjektiv in alter Schreibweiset]    Sample   Sa |                   |
| Der Hypostyle-Raum sollte einst eine überdachte Markthalle werden.  Wie viele Säulen hat der Raum?    15   | welches Wapp      |
| Vie viele Säulen hat der Raum?    15   |                   |
| rsprünglich sollte der Raum vier Säulen mehr haben. Aber Gaudi ersetzte die vier Säulen eckenmosaike. Sie haben eine besondere Symbolik, die mit dem Marktwesen und der dandwirtschaft zu tun hat? Was stellen sie dar?    14 63   77 33-46   18   71   40   |                   |
| r baute sein Haus so, dass er aus seinem Fenster etwas ihm Wichtiges in Barcelona immer sarar das?   |                   |
| Irsprünglich sollte der Raum vier Säulen mehr haben. Aber Gaudi ersetzte die vier Säulen beckenmosaike. Sie haben eine besondere Symbolik, die mit dem Marktwesen und der da andwirtschaft zu tun hat? Was stellen sie dar?    14 63   77 53+46   18   71   40   |                   |
| drsprünglich sollte der Raum vier Säulen mehr haben. Aber Gaudi ersetzte die vier Säulen beckenmosaike. Sie haben eine besondere Symbolik, die mit dem Marktwesen und der da andwirtschaft zu tun hat? Was stellen sie dar?  |                   |
| Seekenmosaike. Sie haben eine besondere Symbolik, die mit dem Marktwesen und der da andwirtschaft zu tun hat? Was stellen sie dar?   |                   |
| Deckenmosaike. Sie haben eine besondere Symbolik, die mit dem Marktwesen und der da andwirtschaft zu tun hat? Was stellen sie dar?    14 63   77 33+46   18   71   40  |                   |
| Candwirtschaft zu tun hat? Was stellen sie dar?    14 63   77 33+46   18 71 40   |                   |
| Gehe zum Haus Gaudis.  Weißt Du noch, welche Lebensform er freiwillig wählte?  38 78 28 31  Was besuchte er täglich?  20 6 45 12 2 57 74 19 7 80  Er baute sein Haus so, dass er aus seinem Fenster etwas ihm Wichtiges in Barcelona immer swar das?   |                   |
| Veißt Du noch, welche Lebensform er freiwillig wählte?    38   |                   |
| Veißt Du noch, welche Lebensform er freiwillig wählte?    38   | 1111111           |
| /eißt Du noch, welche Lebensform er freiwillig wählte?    38   | 9 8 9             |
| Veißt Du noch, welche Lebensform er freiwillig wählte?    38   |                   |
| Veißt Du noch, welche Lebensform er freiwillig wählte?    38   |                   |
| Vas besuchte er täglich?  20 6 45 12 2 57 74 19 7 80  Er baute sein Haus so, dass er aus seinem Fenster etwas ihm Wichtiges in Barcelona immer svar das?   |                   |
| Vas besuchte er täglich?  20 6 45 12 2 57 74 19 7 80  Er baute sein Haus so, dass er aus seinem Fenster etwas ihm Wichtiges in Barcelona immer sovar das?  |                   |
| Er baute sein Haus so, dass er aus seinem Fenster etwas ihm Wichtiges in Barcelona immer svar das?   | 1 11              |
| r baute sein Haus so, dass er aus seinem Fenster etwas ihm Wichtiges in Barcelona immer svar das?  | ( H               |
| er baute sein Haus so, dass er aus seinem Fenster etwas ihm Wichtiges in Barcelona immer s<br>var das?   |                   |
| var das?   | Townson.          |
| var das?   | A 4000            |
| var das?   | ehen konnte. W    |
| 75 21+49 4 42 69 27  | Oly I             |
|  |                   |
|  |                   |
|  | TO DESCRIPTION OF |
| Vie nennt man die Bauw <mark>eise Ant</mark> oni <mark>Gaudi</mark> s, die sich so <mark>wohl dem natürlichen Terrain anp</mark><br>bauregionspezifische Vie <mark>lfalt in</mark> Flor <mark>a u</mark> nd Fauna berücksichtigt und nachhaltig baut un  |                   |
| neutiger Sprache? [Der Begriff wird in mehreren wissenschaftlichen Bedeutungsfeldern verwendet!]   |                   |
| 61 11 3 66+81 34 44 35 37  |                   |
| 37 37 37 37  |                   |
|  |                   |

Gehe zum Treppenvorplatz an der Casa del Guarda.

Die Lösung zeigt ein Zitat Antoni Gaudis, das erkennen lässt, dass er auch als Künstler, der neue und durchaus streitbare Wege seiner Kunst beschritten hat, sein ganzes Tun ausschließlich im Einklang mit Gott durchgeführt hat und dies auch seine wichtigste Priorität war: 

#### Auswertung um 13:00 Uhr

- → Ziel ist es den Schwerpunkt Gaudis herauszustellen, dass er sein ganzes Leben, Denken und Tun in Abstimmung und Einklang mit Gottes Geboten, Lehre und Werten gestaltet hat.
- → Alles andere [wie z.B. das frühe Bewusstsein der Pflicht zur Nachhaltigkeit] ergibt sich bei Gaudi aus seinem intensiven Glauben.
- → Daraus ableitbar ist durchaus, dass unsere gegenwärtige Welt deshalb so viele Probleme aufweist, weil sie den intensiven und spirituellen Bezug zu den Werten des Glaubens [auch in anderen Religionen] verloren hat.

Die wohlhabende Gesellschaft kennt die Forcierung des Egoismus, weil er wirtschaftlich lukrativ ist. Suggeriere ich dem Einzelnen, dass er alles haben kann, was er will, entbinde ich ihn von der Notwendigkeit seine Ansprüche in sozialgesellschaftlichem Zusammenhang zu reflektieren. Damit werden eher die archetypischen Triebe denn das kultiviert-zivilisierte Bewusstsein angesprochen.

Aber eben daher ist der Einzelne auch bereit viel Geld bereit zu stellen, wenn er diese ichbezogene Freiheit einfordern kann.

- → Glaube geht den Weg der Restriktion und steht daher dem modernen Menschen und seiner marktwirtschaftlichen Dimension im Weg.
- → Daher tut er sich auch damit schwer Dinge zu erkennen, die Gaudi als Ideen entwickelte und die wir so modern empfinden. W\u00e4ren wir im Glauben tiefgr\u00fcndig, w\u00fcrden sich diese Ideen, die auf ein \u00dcberleben der Weltengemeinschaft und der n\u00e4chsten Generationen abzielen, jedem mit einem gro\u00dcen Verpflichtungscharakter in den Sinn kommen; denn ihre Notwendigkeit und Schl\u00fcssigkeit liegen angesichts der globalen Entwicklung auf der Hand.
- → Das heißt im Umkehrschluss, dass wir Christen umso mehr dazu verpflichtet sind, Glaube existenziell ernst zu nehmen. Wenn ich das nicht kann, habe ich vom Glauben keine Ahnung, sondern vielleicht nur von dem, was die Presse von der Struktur Kirche darstellt. Presse berichtet NIE vom Glauben!
- → Einbezug des Ergebnisses aus dem Morgenimpuls!

### Sehr kurzes Abendgebet

Gott, ich bin müde!

Aber ich sage Dir Dankeschön für alles, was heute gut, schön, interessant war.

Auch für die Menschen, die mit mir hier auf dem Weg sind.

Gib uns allen eine gute Nacht und Deinen Segen

Amen.